

Eddy Ros, ancien gérant de la franchise Progressive Drum School s'est lancé dans la création de sa propre école de batterie à Dijon, l'International Drum Institute.



Eddy Ros : une batterie de projets...

 C'est une passion qui a commencé dès ses 9 ans : et depuis 19 ans Eddy Ros s'est entièrement dédié à l'enseignement de la batterie. Tout commence à 20 ans, où avec son baccalauréat en poche, Eddy Ros débute une première année de droit mais continue de travailler assidument ses cours de batterie. « Par hasard, mon professeur de l'époque m'a demandé de le remplacer suite à un empêchement à un cours : une heure a passé et je savais que c'était le métier que je voulais faire », raconte Eddy Ros. Ainsi en 1995, Eddy Ros remplace à la gestion son professeur parti ouvrir une école à Lyon sous la franchise Progressive Drum School, avant de racheter en 2000 l'école de Dijon, sous la même franchise. « Une façon de prendre son envol tout en étant accompagné », souligne Eddy Ros. En marge de la gérance, Eddy Ros édite une méthode d'apprentissage avec

une préface signée par Dom Famularo, un grand nom dans le métier. Puis, Eddy Ros crée un site internet dans le but de donner accès à une médiathèque variée de DVD, de méthodes et de cours sélectionnés avec rigueur par le passionné. « L'idée du site, démocratiser l'accès à des méthodes de qualité et peu coûteuses. » Mais Eddy Ros ne s'arrête pas là : parti, il y a trois ans à New York, il décide de continuer à se former et d'ouvrir son école à de nouveaux horizons internationaux et talents avec la rencontre de la canadienne Emmanuelle Caplette, marraine de l'école. « L'année suivante je parlais en stage avec mes élèves », précise Eddy Ros.

DES STAGES INTENSIFS AUX MASTERS CLASS

Ainsi après une vingtaine d'années d'expérience, Eddy Ros s'est donc lancé dans la création de sa propre école de batterie, International Drum

Institute. « La franchise ne correspondait plus à mes attentes, et c'était le bon moment pour démarrer une nouvelle dynamique », explique Eddy Ros. En marge de ses cours de batterie, l'école propose des cursus intensifs de 35 heures composées de 9 heures de cours particuliers et 26 heures de pratiques instrumentales. « Des formations ouvertes à tout le monde y compris des demandeurs d'emplois et les adultes via les fongecif », ajoute Eddy Ros. Cours par internet, essai de matériel, ateliers musique, location de studios, librairie... l'école rassemble à ce jour 102 élèves. Et les projets continuent pour l'école : après les ateliers musique organisés le 15 décembre prochain avec l'école Accord Guitare à Dijon, Eddy Ros prévoit l'organisation d'un stage de batterie à Melbourne, en août prochain à l'école Drumtek.

Laura Casanova

décideurs