



EDDY ROS a débuté la batterie à 9 ans. Trente ans plus tard, il transmet sa passion à ses élèves.

Tout le monde l'appelle Eddy Ros. Un nom rock and roll qui lui colle parfaitement à la peau. A 38 ans, Edouard Morinos-Ros enseigne la batterie depuis près de vingt ans. « A 15 ans, je savais que je voulais faire de la musique, mon métier. Prof, batteur pro ou vendeur dans un magasin d'instruments, peu m'importait ! ». Il forme des groupes de musiques avec quelques copains et, à 20 ans, il rencontre un professeur de batterie qui va lui transmettre son savoir. « J'ai commencé à le remplacer occasionnellement et j'ai compris

Eddy Ros : dans la peau du batteur

que le professorat m'intéressait ». Patient et pédagogue, Eddy Ros apprécie le relationnel avec ses élèves. « Il y en a des plus ou moins doués mais l'important reste l'envie. Lorsque les jeunes sont motivés, on prend du plaisir à enseigner ».

En 2000, il rachète le fond de commerce de l'école de batterie où il travaillait jusqu'alors. Aujourd'hui, elle compte 180 élèves. « Les garçons sont majoritaires mais les jeunes filles commencent à y prendre goût. Lenny Kravitz est accompagné par une femme batteur, cela leur donne des idées ! Pour certains, c'est un rêve de gosse ».

Eddy Ros tente de faire découvrir la musique autrement. « On a l'image stricte du solfège et du conservatoire mais on peut apprendre de manière ludique. Mes élèves ont la possibilité de travailler des morceaux choisis et de venir s'entraîner dans l'un des deux box que je mets à disposition. Certains écrivent leurs propres compositions. Comme toute activité, il faut être régulier dans le travail » ajoute-t-il.

Rendre la musique accessible

Eddy Ros dispose de six salles de cours et emploie deux professeurs. « La batterie est l'un des instruments les moins chers. Il est possible d'acheter une batterie électronique

pour 500€. Avec un casque, on dérange moins les voisins ! ». Fan de musique pop-rock, il souhaite ouvrir sa passion au plus grand nombre.

« Avant, les élèves restaient 4 ou 5 ans. Maintenant, d'une année sur l'autre, on ne sait pas s'ils vont revenir. Même s'il y a moins de fidélité, des parents se privent pour offrir des cours de musique à leurs enfants, je ne peux pas pratiquer des prix exorbitants (14€/heure par cours) ».

Eddy Ros organise aussi des ateliers avec d'autres écoles de musique où les élèves jouent ensemble à la Vapeur. Il mobilise également des artistes internationaux lors de masterclasses. « C'est important pour les jeunes de pouvoir discuter avec des professionnels. Les musiciens et les professeurs doivent travailler de concert pour démocratiser la musique ». A noter qu'une nouvelle édition de la méthode d'apprentissage de la batterie par Eddy Ros, en anglais et accompagnée d'un CD-Rom de démonstrations vidéo et audio sera d'ici fin 2012 disponible en librairie.

■ C. R.

Eddy Ros, école de batterie, 30 rue Adolphe Joanne, Dijon. www.eddyros.com