

COMMUNIQUE DE PRESSE N°1

CHANGEMENT D'ENSEIGNE :

Après une mûre réflexion, j'ai décidé de quitter « Progressive Drum School » et c'est avec une très grande fierté que je vous annonce la naissance de votre nouvelle école de batterie « **International Drum Institute** ».

L'école de batterie est parrainée par **Dom Famularo** et **Emmanuelle Caplette**. Pourquoi ces deux parrains? Je suis en contact avec Dom depuis sa préface pour ma méthode en 2000. Nous travaillons en étroite collaboration sur différents projets pédagogiques. J'ai demandé à Emmanuelle de devenir marraine de l'école car j'aime sa façon de jouer : une très bonne technique, un très bon son, une belle gestuelle et un super groove. Tout ce que doit posséder un batteur dans ses bagages.

J'ai des contacts très réguliers avec eux et nous travaillons ensemble : ce sont des parrainages constructifs pour l'évolution de l'école.

Pourquoi avoir baptisé l'école « **International Drum Institute** » ?

« **International** » pour plusieurs raisons :

la 1^{ère} parce que les parrains sont américain et canadien.

La 2^{ème} car je donne des cours à des élèves étrangers par Internet.

La 3^{ème} parce que nous travaillons et avons accès à des méthodes du monde entier.

La 4^{ème} car j'entretiens de nombreuses relations avec des professeurs de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, d'Italie, du Canada, des USA, d'Australie avec lesquels nous échangeons de nombreuses idées.

« **Drum** » parce que cette école est dédiée à la batterie.

« **Institute** » car à l'école, vous avez accès à tout un environnement dédié à la batterie.

Il y a :

- Les cours de batterie accessibles à tous pour votre loisir.
- Le cursus intensif pour tous ceux qui veulent se perfectionner ou devenir professionnel.
- Le programme « Global Drum Business » pour les professionnels ou ceux qui souhaitent devenir professeur.
- Les cours par Internet.
- Les « practice » studios à votre disposition pour travailler votre instrument.
- Le « Pro Orca Drumstick Center » pour essayer la plupart des baguettes Pro Orca
- L' « Evans Drumhead Center » pour essayer toutes les peaux Evans pour votre caisse claire, grosse caisse ou toms.
- La médiathèque accessible depuis chez vous.
- La librairie où vous pouvez vous procurer toutes les méthodes travaillées en cours.
- Les ateliers « musique ».
- Les master class, clinics, démos.
- Les stages à l'école de batterie durant le mois de juillet ou ceux à New York ou à Melbourne.
- Un partenariat avec un magasin de batterie pour vous permettre d'acquérir votre matériel dans les meilleures conditions.

Depuis toutes ces années, mon investissement pour vous reste entier, sincère et passionné.

MASTER CLASS :

Pete Lockett & Rob Hiron : Rythms and Emotions Tour!!!

Pete Lockett (www.petelockett.com) est le percussionniste de : Björk, Peter Gabriel, Robert Plant, Natacha Atlas, Texas, Amy Winehouse, Rory Gallagher, Pet Shop Boys et bien d'autres encore... et Rob Hiron est professeur de batteur à Marseille et est l'auteur d'une méthode de batterie : Groove Facility.

Place à retirer à l'école de batterie Eddy Ros (30 rue Adolphe Joanne - Dijon) contre la modique somme de 5 €. RDV le jeudi 18 octobre 2012 à 20H30 à l'école de musique de Quetiny (47 bis rue des Vergers).

Il n'y a que 3 dates en France dont une à Dijon. Vous avez cette chance de pouvoir approcher ces artistes, de les entendre et de parler avec eux. VENEZ ÉCHANGER ET PARTAGER CE MOMENT UNIQUE !!!
INFO LINE : 03 80 38 18 73

