

## Progressive Drum Book volumes 1 et 2

par Eddy Ros

Éditions HL Music

Environ 100 pages chaque

En français. Avec CDs

**C**ette méthode est le type même de la méthode généraliste progressive. Le concept de base n'est certes pas nouveau, mais Eddy Ros réussit néanmoins à tirer son épingle du jeu en nous proposant deux volumes aux belles mises en page, aux explications sans équivoques, aux exercices efficaces sans que jamais ils ne tombent dans la difficulté gratuite. La principale qualité de cette méthode est sans aucun doute son cheminement limpide basé sur une progression de la lecture rythmique liée à l'instrument. Non, il

ne vous sera pas nécessaire d'utiliser la balise Argos pour vous y retrouver! Vous me direz que c'est la moindre des choses pour une méthode de ce genre, mais, croyez-moi, le fait est suffisamment rare pour qu'il soit souligné. Ces deux volumes ont aussi pour eux un atout capital : le CD.

Bon nombre d'exercices y sont enregistrés, ce qui favorisera bien sûr l'approche et la bonne compréhension de chaque section. Au bout de ces 200 pages, l'apprenti-batteur sera préparé pour faire face à bon nombre de situations rock/pop ou groovy. et, s'il a bien travaillé, il bénéficiera d'une base de lecture en béton qui lui ouvrira très largement les portes de l'ultra technique et des grooves les plus incendiaires. Cette méthode est recommandée par Gilles Choir, Robin Di Maggio, Joe Porcaro et Dom Famularo.

